Visionen vom See, Visionen vom Leben

die Kunst des Andrea Ruffoni



Er war seiner Zeit voraus, seine Werke sind heute aktueller denn je, erinnern an das Archaische, Nachhaltige und Zeitlose unserer Welt und mahnen vor der Zerstörung der Umwelt. Andrea Ruffoni begann zu sammeln, Dinge, die der See täglich an die Ufer spülte. Er bearbeitet alles, was im See treibt oder am Strand angeschwemmt wird.

Fondazione Andrea Ruffoni / 2023 Idee & Regie: Dagmar Brendecke

Konzept & Schnitt: Regina Fischer & Armin Fausten

Produktion: Armin Fausten

Krieg im KopfDer hohe Preis für den Auslandseinsatz



Der Film begleitet ehemalige Bundeswehrsoldaten nach ihren Auslandseinsätzen in ihrem Alltag und zeigt, wie die Kriegserlebnisse ihr Leben verändert hat.

RBB * MDR 2022 / 30 Min.

Buch & Regie: Andreas Bernhardt **Produktion & Kamera:** Armin Fausten

Allah weiß, dass ich schwul bin



Wie gehen in Deutschland lebende Muslime mit Homosexualität um? Was bedeutet die ablehnende Haltung der muslimischen Mehrheit gegenüber Schwulen und Lesben für die islamische Gemeinschaft im Westen? Kann Integration unter solchen Vorzeichen überhaupt gelingen? Diesen Fragen geht der Film nach.

RBB 2021 / 30 Min.

Buch & Regie: Andreas Bernhardt
Produktion & Kamera: Armin Fausten

SchellackEine schwarze Scheibe verändert die Welt



Eine Paste aus Schiefermehl, Baumwolle, Ruß und dem Harz der Lacklaus machte unsere Welt lauter und fröhlicher. Es war die Initialzündung einer medialen Revolution, die bis in unsere digitale Gegenwart reicht.

ARTE / ZDF 2020 /60 Min.

Produktion: Armin Fausten / Kick-Film GmbH Co-Produktion: Jens Meyer / Meyers Kontor

Kamera: Armin Fausten

Buch & Regie: Dagmar Brendecke & Walter Brun

Cato



Cato Bontjes van Beek war ebenso mutig wie Sophie Scholl, aber ihr Leben bis zu ihrer Hinrichtung unter den Nazis gilt es noch zu entdecken.

Kinodokumentarfilm mit: Medienboard, Nordmedia, DFFF RBB / Radio Bremen 90 Min. / 2009

Produktion & Kamera: Armin Fausten **Buch & Regie**: Dagmar Brendecke

Voci Verdiane - Verdistimmen



Dokumentarfilm über einen Opern-Sängerwettbewerb vor Italienischer Kulisse

ARTE / RBB (Oper Entdecken) / 2006

Buch & Regie. Dagmar Brendecke

Kamera: Armin Fausten, Martin Langer

Produktion: Armin Fausten / Kick-Film GmbH